

San Juan Cotzal, Quiché 1 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-185-783-2021 y Resolución No. VC-DGA-089-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al Tercer Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Teoría del Color

- Los estudiantes conocieron la importancia y la regla de los colores en la pintura.

- Los estudiantes memorizaron la regla de los colores en cuanto a la mezcla y su aplicación se refiere.
- Los estudiantes diferenciaron los colores por su respectiva tonalidad.
- Los estudiantes aprendieron a diferenciar las tonalidades por su nombre y por color.

2. Círculo Cromático.

- Los estudiantes conocieron las diferentes tonalidades que se pueden obtener utilizando los colores primarios.
- Los estudiantes memorizaron los colores que se obtienen utilizando los colores primarios.
- Los estudiantes diferenciaron las diferentes tonalidades que se obtienen utilizando los colores primarios.
- Los estudiantes aprendieron a mezclar los diferentes colores que se obtienen utilizando los colores primarios.

3. Colores Primarios.

- Los estudiantes conocieron el nombre, la tonalidad y el orden de los tres colores primarios.
- Los estudiantes memorizaron el nombre, la tonalidad y el orden de los tres colores primarios.
- Los estudiantes diferenciaron la tonalidad de los tres colores primarios.
- Los estudiantes aprendieron a ordenar los colores primarios según su orden.

4. Colores Secundarios.

Los estudiantes conocieron los colores a mesclar para obtener cada color secundario.

- Los estudiantes memorizaron los diferentes colores a mesclar para obtener cada color secundario.
- Los estudiantes diferenciaron las tonalidades que se obtienen mezclando los pigmentos para obtener cada color secundario.
- Los estudiantes aprendieron a mesclar y a diferenciar las distintas tonalidades para obtener los colores secundarios

5. Colores Terciarios.

- Los estudiantes conocieron con que colores se obtienen los colores Terciarios.
- Los estudiantes memorizaron los diferentes colores a mesclar para obtener cada color Terciarios.
- Los estudiantes diferenciaron las tonalidades que se obtienen mezclando los pigmentos para obtener los colores Terciarios.
- Los estudiantes aprendieron a mesclar y a diferenciar las distintas tonalidades para obtener los Colores Terciarios.


6. Contraste de colores.

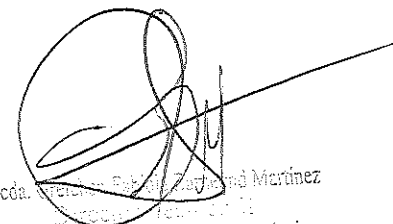
- Los estudiantes conocieron la diferencia de cada color para interactuar según su posición.

- Los estudiantes memorizaron la diferencia y el contraste de cada color según su tonalidad.
- Los estudiantes diferenciaron los diferentes colores para contrastar según la tonalidad de cada color.
- Los estudiantes aprendieron a aplicar las diferentes tonalidades para contrastar según el color.

7. Clasificación de colores.

- Los estudiantes conocieron la clasificación de los diferentes colores según su tonalidad.
- Los estudiantes memorizaron la clasificación de los diferentes colores según tonalidad.
- Los estudiantes diferenciaron las diferentes tonalidades de cada color según su clasificación.
- Los estudiantes aprendieron a diferenciar y clasificar los diferentes colores y tonalidades.

f 
 Edwin Nicolás Pop González.

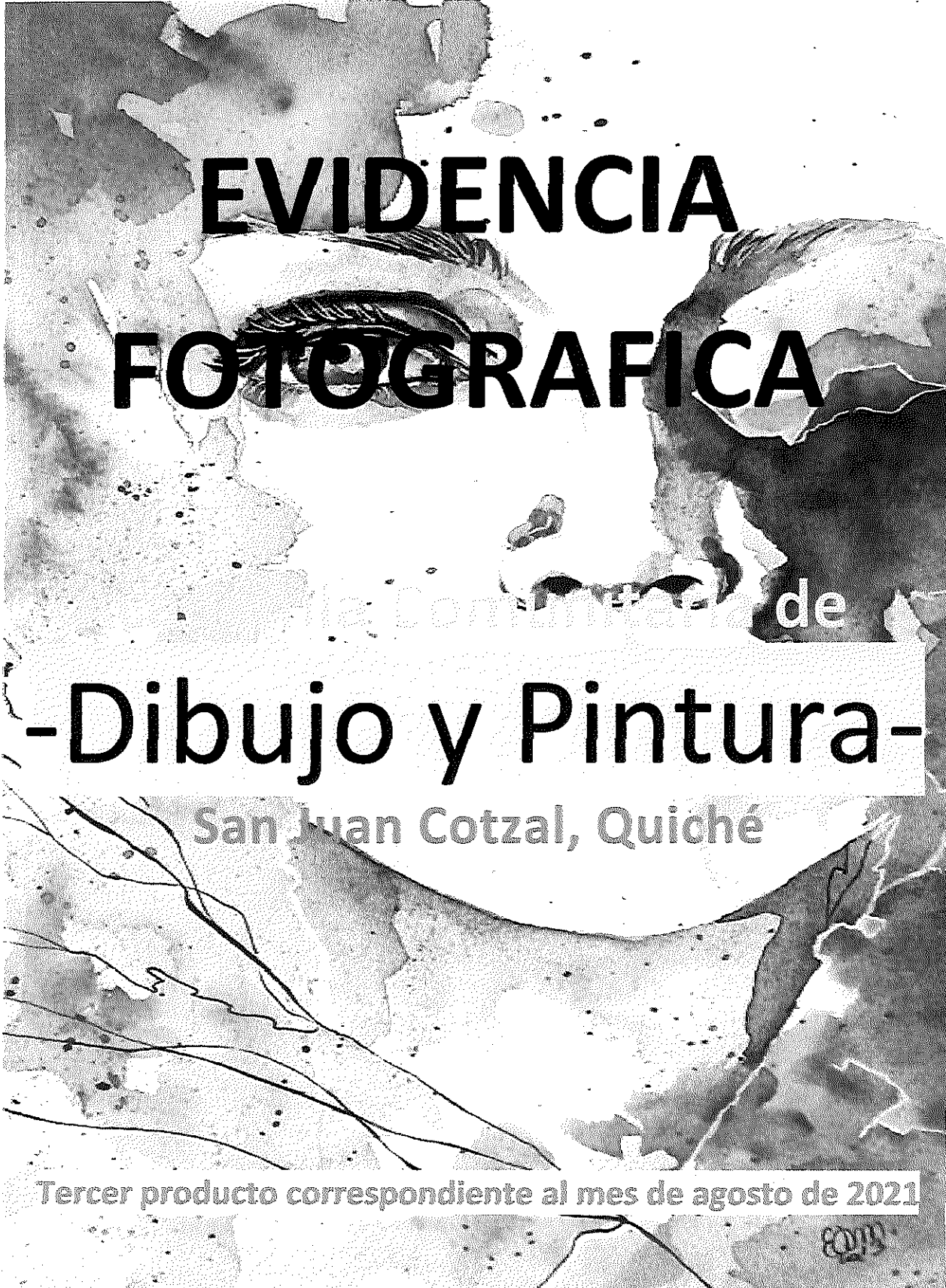
Vo.Bo. 
 Lidia Patricia Sabido Zapata
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de San Juan Cotzal, departamento de Quiché.
Especialidad: Dibujo y Pintura.
Correspondiente al Tercer Producto e Informe.
Nombre del Capacitador: Edwin Nicolás pop González.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2021	<p>Analiza cada tonalidad según su color.</p> <p>Conoce los diferentes colores para obtener las distintas tonalidades.</p> <p>Expresa de forma correcta la mezcla de colores para obtener las diferentes tonalidades</p>	<p>Memoriza los colores para obtener las diferentes tonalidades.</p> <p>Reconoce los diferentes colores para obtener las diferentes tonalidades.</p> <p>Aplica correctamente los diferentes colores para obtener las diferentes tonalidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría del Color. 2. Círculo Cromático. 3. Colores Primarios. 4. Colores Secundarios. 5. Colores Terciarios. 6. Contraste de Colores, 7. Clasificación de colores. 	<p>Memorizarán los colores del círculo cromático por nombre de acuerdo a las diferentes tonalidades.</p> <p>Realizarán ejercicios de memorización para identificar con mayor facilidad los colores a mezclar para obtener cierta tonalidad.</p> <p>Realizarán varios ejercicios para obtener mayor comprensión y memoria en cuanto a colores a utilizar para obtener cierta</p>	<p>Observación de las diferentes aplicaciones, mezcla de colores y tonalidades por medio de fotografías recibidas.</p> <p>Observación de las mezclas correctas para obtener cierta tonalidad por medio de fotografías recibidas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -Computadora -Celular -Cámara -Plataforma -Medios de comunicación virtual -PowerPoint -Lápices -Borradores -Marcadores -Hojas -Material didáctico



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

de
-Dibujo y Pintura-

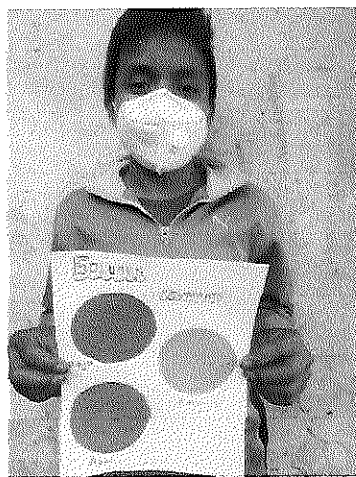
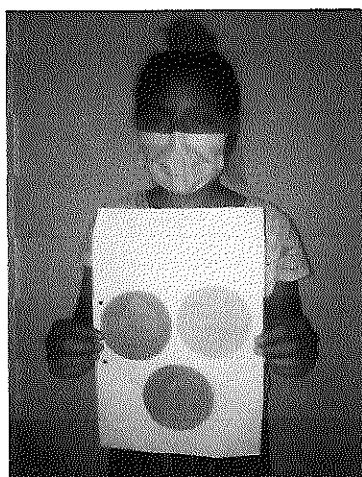
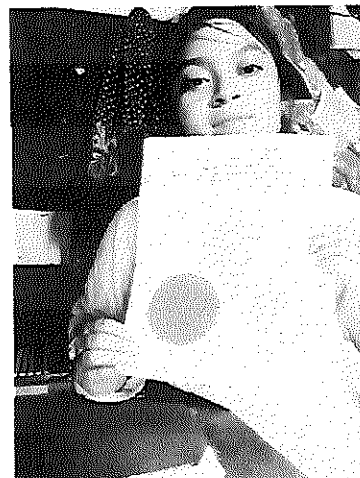
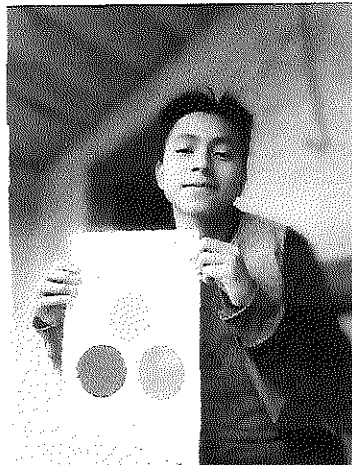
San Juan Cotzal, Quiché

Tercer producto correspondiente al mes de agosto de 2021

EQ13

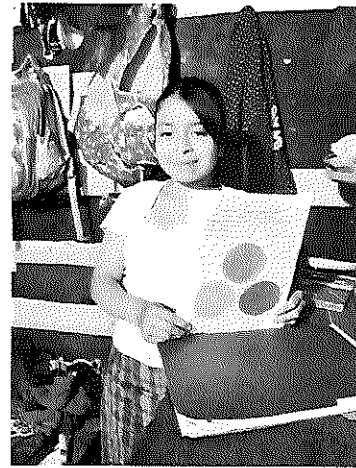
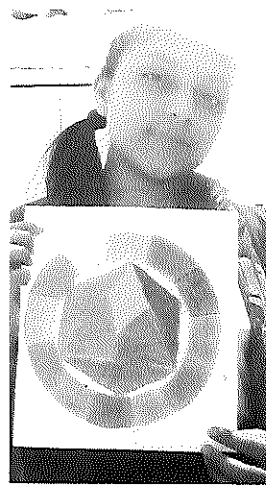
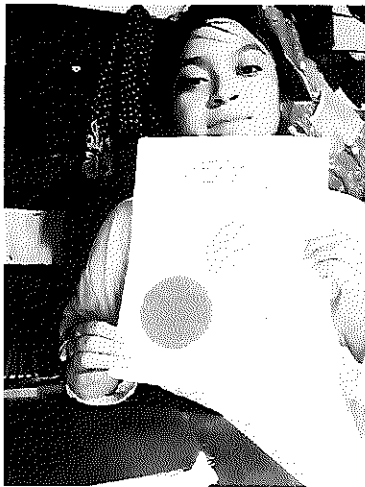
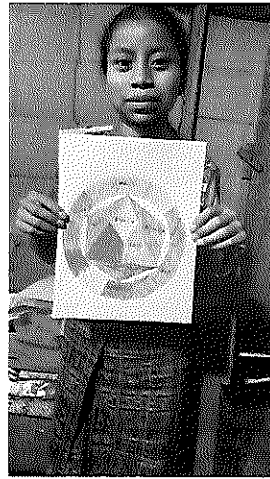
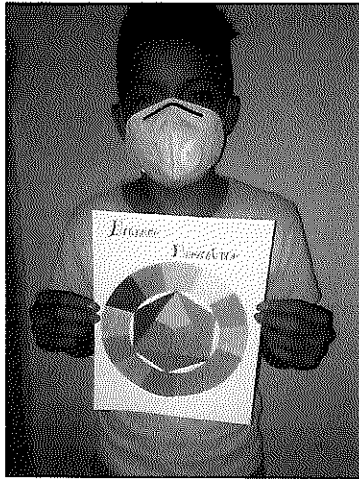
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE AGOSTO DE 2021

1. Del 2 al 3 de agosto de 2021 / Los estudiantes conocieron la importancia de la Teoría del Color según las diferentes tonalidades del círculo cromático.



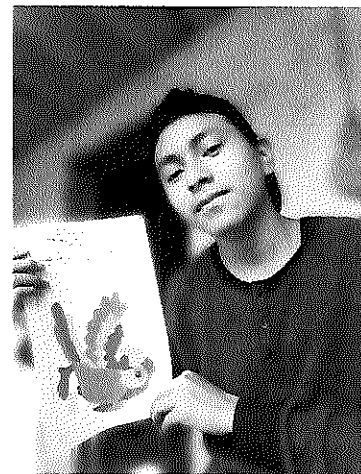
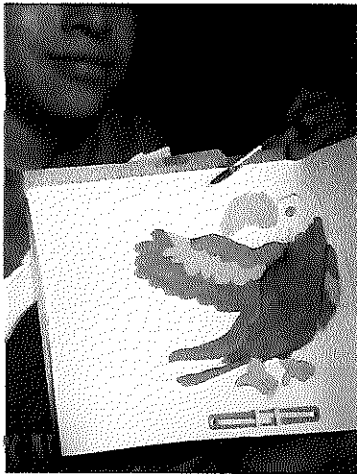
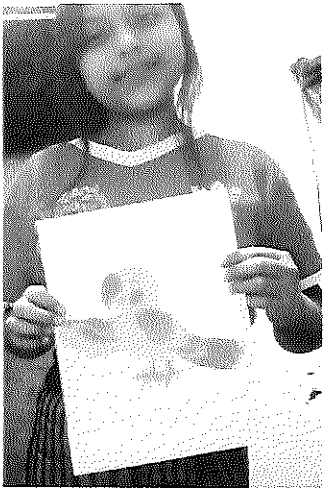
Se le envió a cada estudiante un video y una hoja de trabajo en la cual se le expone y se les muestra los diferentes colores por nombre y tonalidad, para que ellos se estén memorizando el nombre de cada tonalidad de cada uno de ellos. Para luego se interactuó en el grupo para resolver dudas. Esto con el objetivo que ellos identifiquen cada color por su respectivo nombre.

2. Del 4 al 5 de agosto de 2021 / Los estudiantes descubrieron experimentaron como se mezcla y como se obtiene cada color del círculo cromático.



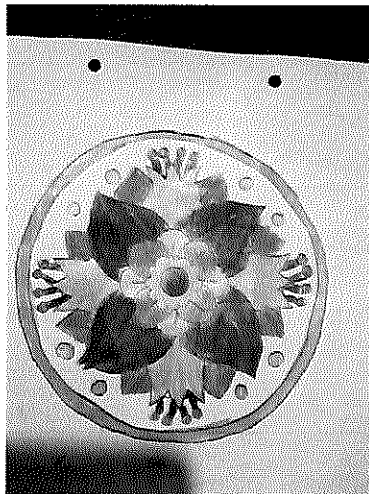
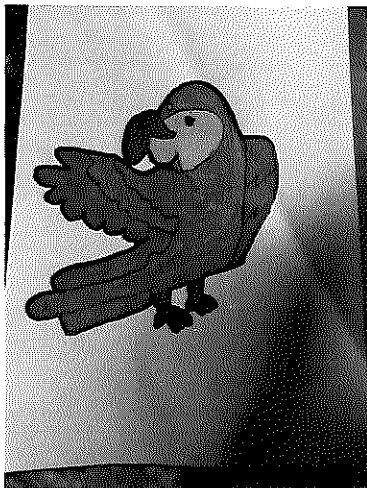
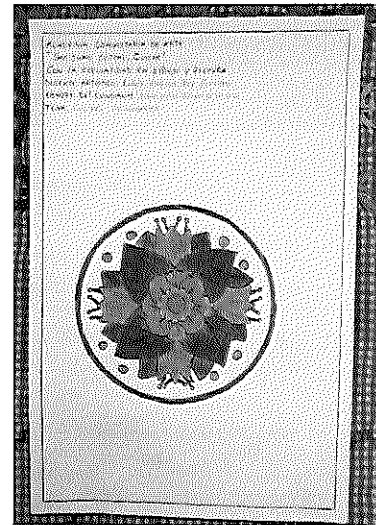
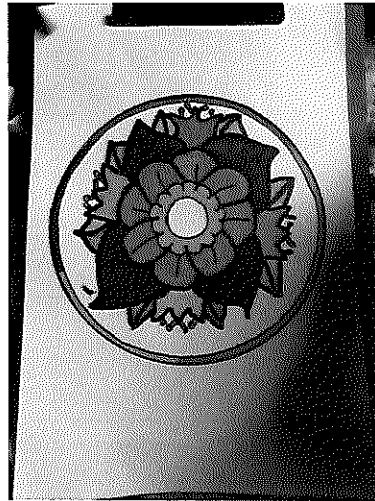
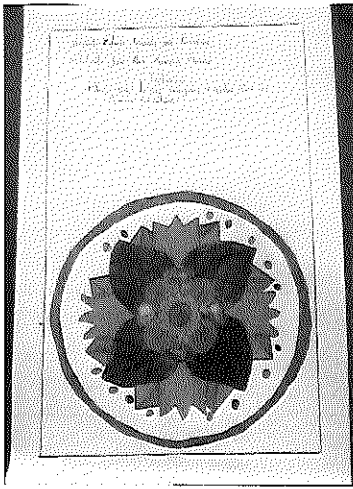
Se les envió un video didáctico y una hoja de trabajo en la cual a cada estudiante se le explica y se le da las instrucciones respectivas en la cual como debe mezclar y como se obtiene cada color del círculo cromático y para ello debe de experimentar como se obtiene cada color. Con el objetivo que cada estudiante le valla facilitando y al mismo tiempo memorizando con que color se obtiene cada tonalidad para luego enviar fotografías de los ejercicios realizados para su evaluación correspondiente.

3. Del 6 al 12 de agosto de 2021 / Los estudiantes se expresaron en el respectivo ejercicio utilizando los colores primarios.



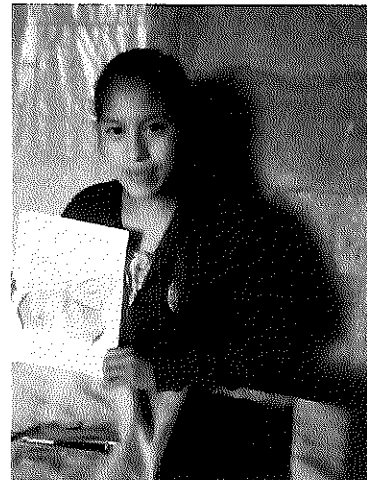
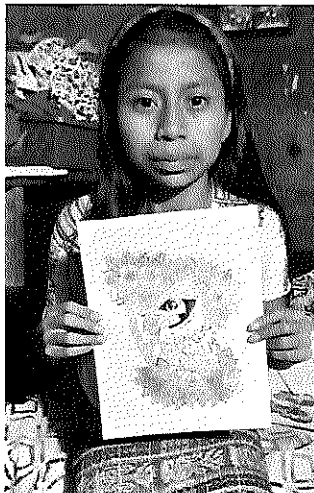
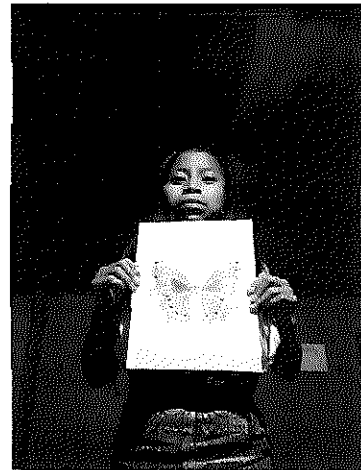
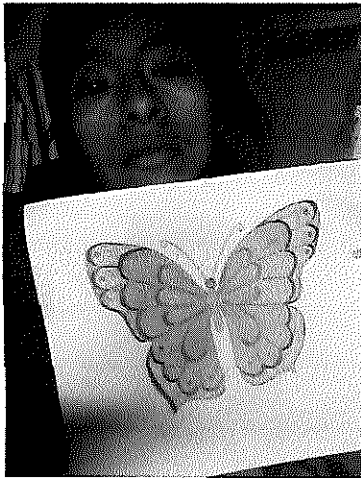
A los estudiantes se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual al estudiante se le pide realizar un respectivo dibujo a mano alzada y pinta los espacios trazados utilizando los colores primarios. Y en su momento se le da seguimiento para resolver dudas, al final cada estudiante toma fotografías y las envía para su evaluación.

4. Del 13 al 19 de agosto de 2021 / Los estudiantes se expresaron utilizando los Colores secundarios. Cada estudiante experimentó adecuadamente con que color se obtiene cada tonalidad.



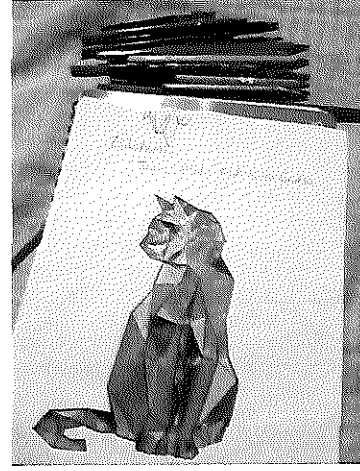
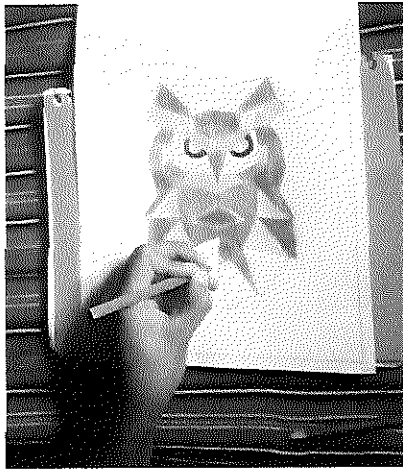
Se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual al estudiante se le pide realizar un respectivo dibujo a mano alzada y pinta los espacios trazados utilizando y mezclando los colores secundarios. Luego se interactuó en el grupo de WhatsApp para resolver dudas, con el objetivo de que cada estudiante se memorice los colores a utilizar para obtener cada color secundario.

5. Del 20 al 25 de agosto de 2021 / Los estudiantes se expresaron utilizando los Colores terciarios. Cada estudiante experimentó adecuadamente con que color se obtiene cada tonalidad terciaria.



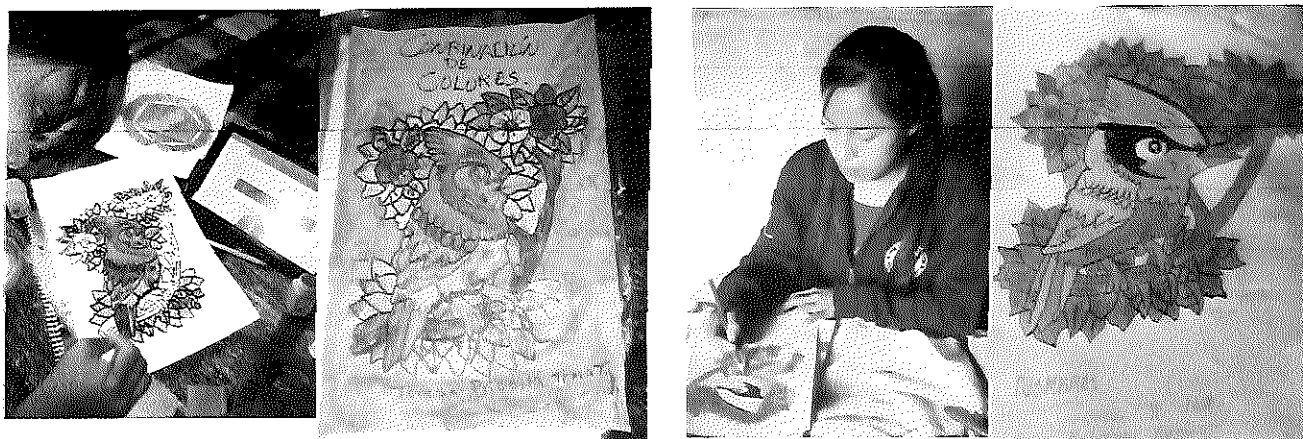
Se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual al estudiante se le pide realizar un respectivo dibujo a mano alzada y pinta los espacios trazados utilizando y mezclando los colores terciarios. Luego se interactuó en el grupo de WhatsApp para resolver dudas, con el objetivo de que cada estudiante se memorice los colores a utilizar para obtener cada color Terciario.

6. Del 26 al 27 de agosto de 2021 / Los estudiantes identificaron los diferentes colores para contrastar cada tonalidad. Cada estudiante diferencio adecuadamente las diferentes tonalidades en cuanto a contraste se refiere.



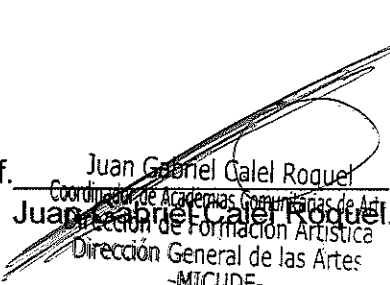
Se le envió un video y una hoja de trabajo a cada estudiante exponiéndole las diferentes tonalidades para contrastar los respectivos colores adecuadamente. Luego se interactuó en el grupo para resolver dudas. Esto con el objetivo que ellos identifiquen el contraste de cada color.

7. Del 30 al 31 de agosto de 2021 / Los estudiantes Aprendieron a clasificar los colores según su tonalidad en cuanto a colores cálidos y fríos se refiere. Cada estudiante diferenció adecuadamente los colores.



A los estudiantes se les envió instrucciones en donde se le explica a clasificar los diferentes colores en cuanto a su clasificación en colores cálidos y fríos y se le pide realizar los ejercicios en la cual utilizaron los colores que se les explicó en su momento, y al final cada estudiante se toma las respectivas fotografías y las envía para su evaluación correspondiente.

f. 
Edwin Nicolás Pop González.

f. 
Juan Gabriel Calel Roguel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art.
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licda. Gretchen Fabiola Rodríguez Martínez
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-